

Lachenmann Music

Nicole Loretan, Piano

Die Pianistin Nicole Loretan gehört zu den herausragenden Nachwuchskünstlerinnen ihrer Generation, deren technische Brillanz und künstlerische Sensibilität gleichermaßen beeindruckend sind. Mit einer außergewöhnlichen Klangkultur, feiner Artikulation und subtiler dynamischer Gestaltung gelingt es ihr, die tiefsten Nuancen der Musik lebendig werden zu lassen und jede Komposition mit einer unverwechselbaren, persönlichen Handschrift zu prägen.

Ihr Repertoire reicht von den großen Klassikern der Klavierliteratur bis hin zu anspruchsvollen romantischen und zeitgenössischen Werken, wobei sie in jeder Epoche die spezifischen stilistischen Anforderungen meisterhaft umsetzt. Nicole Loretans Spiel zeichnet sich nicht nur durch technische Souveränität aus, sondern auch durch eine bemerkenswerte Ausdruckstiefe, die Hörerinnen und Hörer gleichermaßen fesselt und berührt.

Durch ihre intensive Ausbildung an der Zürcher Hochschule der Künste und bei renommierten Pianistinnen und Pianisten sowie ihre zahlreichen internationalen Meisterkurse hat sie eine künstlerische Reife und Vielseitigkeit entwickelt, die sie sowohl als Solistin als auch als Pädagogin auszeichnet. Nicole Loretan vereint höchste pianistische Präzision mit emotionaler Ausdruckskraft und zählt damit zu den vielversprechendsten Talenten der internationalen Klavierszene.

Im Jahr 2008 wurde Nicole Loretan als „Young Student“ bei Professor Eckart Heiligers an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) aufgenommen, wo sie ihre formale Musikausbildung begann. Anschließend verbrachte sie mehrere Jahre in Wien, um ihr Können unter der Anleitung des Pianisten und Dirigenten Florian Krumpöck zu vertiefen. 2013 kehrte Nicole an die ZHdK zurück, setzte ihr Studium bei Professor Till Fellner fort und schloss ihren Bachelor mit Auszeichnung ab. Darauf aufbauend absolvierte sie sowohl das „Master of Performance“- als auch das „Master of Pedagogy“-Programm an der ZHdK, ebenfalls unter der Mentorschaft von Professor Fellner, und schloss beide Studiengänge 2018 erfolgreich ab.

Seit 2021 gibt Nicole ihr Wissen als Dozentin am Zürcher Konservatorium weiter und trägt so zur Ausbildung der nächsten Musikergeneration bei. Ihre Erfolge auf internationaler Bühne umfassen bemerkenswerte Wettbewerbsergebnisse: 2021 wurde sie beim „XII International Competition Giovani Musicisti – Città di Treviso“ mit dem dritten Preis ausgezeichnet, 2022 erhielt sie den dritten Preis beim „Glory International Competition“ in New York und beim Elevato Piano Competition den zweiten Preis sowie die Auszeichnung „Best Schumann“. 2023 gewann sie den ersten Preis beim renommierten „László Spezzaferri Competition“ in Verona.

Nicole Loretans Engagement für ihr Instrument führte sie zudem zu zahlreichen Meisterkursen bei einigen der weltweit angesehensten Pianisten und Pädagogen, darunter Maria João Pires, Professor Friedrich Wilhelm Schnurr, Professor Lars Vogt, Professor Zoltan Kocsis, Oliver Schnyder, Professor Pavel Gililov, Professor Dmitri Alexeev, Professor Andrea Bonatta und Professor Michel Béroff.

In Anerkennung ihres Talents und ihrer Hingabe ist sie seit 2016 Stipendiatin der Hirschmann-Stiftung, die ihre künstlerische und pädagogische Entwicklung unterstützt.